

Voorwoord



Cees de Bruin

Met enig uitstel zal De Digitale Voorziening vanaf begin 2006 operationeel worden, en dat is later dan oorspronkelijk voorzien. Dat is jammer, maar ook begrijpelijk.

Een project met de omvang en complexiteit van DDV is afhankelijk van zoveel technische en organisatorische factoren dat de kans op enige vertraging groot is.

Ook in de omgeving van DDV wordt hard gewerkt aan digitalisering van de werkwijze. Omroepen zijn aan de slag met eigen digitaliseringsprojecten en sluiten binnenkort aan op DDV. Daarnaast komt het Digitaal Archief van Beeld en Geluid beschikbaar waardoor omroepmedewerkers ervaring op kunnen doen met het opvragen van uitzendingen uit het archief. De projecten van de omroepen en het archief van Beeld en Geluid zullen aansluiten op DDV en dat betekent dat de nieuwe voorziening vanaf de start begin 2006 meteen in volle omvang zal worden gebruikt.

Dat stelt natuurlijk hoge eisen aan beschikbaarheid en betrouwbaarheid. Ik ga er vanuit dat DDV hieraan moeiteloos zal kunnen voldoen, zeker nu extra tijd wordt genomen voor het testen. Omroepen ondervinden gelukkig weinig hinder van de wijzigingen in de planning en kunnen zo snel mogelijk overgaan op een volledig digitale productiewijze van opname tot aanlevering van programma's.

**Cees de Bruin,
Publieke Omroep
Opdrachtgever DDV**

Fasering in uitrol DDV

De planning voor De Digitale Voorziening (DDV) is gewijzigd. DigiTaal sprak hierover met Raymond Lamphen van NOB AV Expertisecentrum. Raymond is als projectmanager verantwoordelijk voor het realiseren van DDV. Publieke Omroep heeft NOB AV Expertisecentrum deze opdracht gegeven.

De planning voor DDV is gewijzigd. Hoe komt dat?

Raymond: "DDV is een zeer complex systeem, dat uit veel onderdelen bestaat die allemaal optimaal moeten functioneren. We hebben de afgelopen tijd geconstateerd dat het testproces nog ingewikkelder is dan we hadden gedacht en verwacht, en bovendien is uit dat proces een aantal verbeterpunten gekomen. Die willen we verwerken voordat het systeem operationeel gaat. Vanuit het project DDV hebben we vooraf hoge kwaliteitseisen gesteld aan het systeem. Met minder nemen we geen genoegen. Er mogen gewoon geen risico's worden genomen, want de continuïteit van het uitzendproces moet worden gewaarborgd. In de basis functioneert DDV goed maar gezien het belang van continuïteit en gebruikersvriendelijkheid willen we zo min mogelijk risico nemen.

In overleg met Sony, de system integrator van DDV, is besloten om het testtraject te wijzigen. Sony deelt onze visie dat kwaliteit zeer belangrijk is. Vervolgens zijn we met Sony om de tafel gaan zitten en hebben de planning bekeken. Samen zijn we tot de conclusie gekomen dat we de gegeven tijd goed moeten benutten. Er is een nieuwe planning gemaakt, waarbij extra goed naar de haalbaarheid ervan is gekeken, en waarin meer aandacht is voor gebruiksvriendelijkheid en betrouwbaarheid van het systeem. De nieuwe planning is daarmee gericht op meer kwaliteit dan wat we in eerste instantie nastreefden."

Hoe ziet de nieuwe planning eruit?

"Belangrijk uitgangspunt is dat het aanleveren van files, de digitale bestanden, zoals het er nu uitziet niet opschuift in de planning", benadrukt Raymond. "De verwachting is dat omroepen één voor één worden aangesloten en na aansluiting (de verwachting is per november) files kunnen aanleveren.

Verder vinden we het naar aanleiding van de testervaringen tot nu toe van belang



Raymond Lamphen

dat NOB en Publieke Omroep de medewerkers laten wennen aan het nieuwe systeem en het nieuwe werkproces voordat men daadwerkelijk live gaat met DDV. Dit schaduwdraaien betekent dat men zowel op de huidige manier als met DDV werkt om medewerkers goed te leren omgaan met DDV.

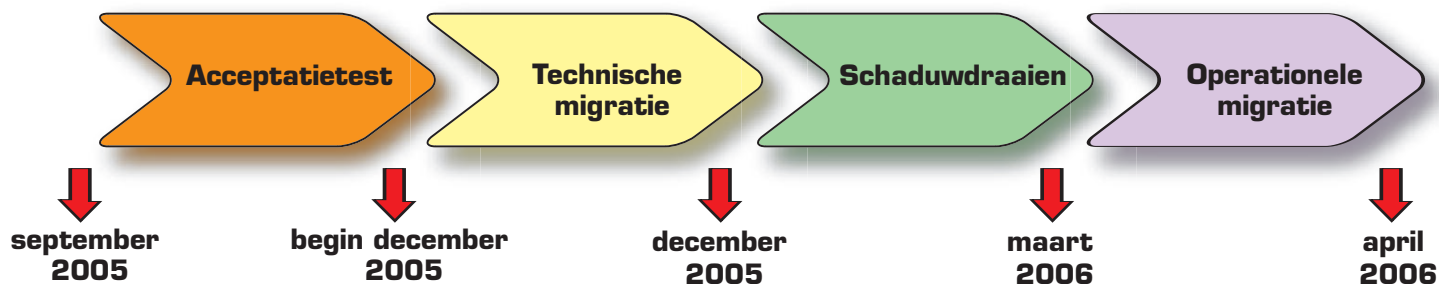
De planning voor DDV kent nu zeven belangrijke momenten en fasen:

- Acceptatietest (start september 2005)
- Overdracht van Sony aan NOB (november 2005)
- Files aanleveren door omroepen (november 2005)
- Technische migratie (start december 2005)
- Schaduwdraaien (start december 2005)
- Definitieve oplevering (januari 2006)
- Operationele migratie (start eind 1e kwartaal 2006)

In september levert Sony het complete DDV systeem op aan NOB. Dit systeem is dan stabiel en voldoet volledig aan de vooraf gestelde eisen. Dit zal via een uitgebreid acceptatieproces worden gecontroleerd. In de periode na deze acceptatietest worden

Lees verder op pagina 2

DDV planning



de laatste zaken opgelost en aangescherpt. Als alles naar tevredenheid van alle partijen is, zal NOB het eigenaarschap van DDV namens Publieke Omroep overnemen. Op dat moment wordt stapsgewijs de migratie gestart. De eerste stap hierin is dat omroepen digitale files kunnen gaan aanleveren. Parallel zal ook het centrale deel van het proces en het systeem migreren, zodat de technische apparatuur beschikbaar is en het nieuwe werkproces kan worden toegepast. Uiteindelijk leidt dit tot een volledig digitale en tape-loze workflow die in het eerste kwartaal van 2006 volledig geïntroduceerd zal zijn. De operationele migratie is de gefaseerde ingebruikname van DDV."

Welke consequenties heeft de nieuwe planning voor de omroepen?

Raymond: "Deze nieuwe planning past nog steeds in het oorspronkelijke idee dat omroepen eind 2005 digitale files kunnen aanleveren aan DDV. Omroepen kunnen op die wijze al wel intern hun digitaliseringsprocessen laten plaatsvinden. Wij zorgen er dan voor dat digitaal aangeleverd materiaal eerst nog wordt overgezet naar tape voor uitzending."

Aan het eind van 2005 stapt Beeld en Geluid over op de eerste versie van de nieuwe zoekcatalogus iMMix. Deze catalogus biedt de mogelijkheid te zoeken naar recente tv en radio-programma's die dagelijks op tape of CD instromen in het archief. Een tweede versie van iMMix is gepland op het moment dat DDV "live" gaat. Voor het recente tv-materiaal zijn dan ook bewegend beeld en key-frames toegevoegd."

Opleidingen

"De nieuwe planning voor DDV heeft geen consequenties voor het volgen van opleidingen. Omroepen worden door de Media Academie opgeleid om met DDV of iMMix te kunnen werken. De Media Academie biedt een basispakket aan, dat in overleg met een omroep kan worden aangepast aan specifieke wensen en eisen. De verantwoordelijkheid voor de opleidingen ligt bij de omroepen zelf. Zij nemen zelf contact op met de Media Academie om afspraken te maken en de opleidingen te plannen. We kunnen ons voorstellen dat omroepen de opleidingen plannen vlak voor het moment dat zij gebruik gaan maken van DDV."

Aansluitproces

"De afgelopen tijd is het aansluitproces voor omroepen gedefinieerd. Er is een procedure geformuleerd die beschrijft hoe omroepen kunnen aansluiten en aan welke voorwaarden ze moeten voldoen. Dit aansluitproces zal snel beschikbaar zijn voor de omroepen via de internetsite van DDV (www.dedigitalevoorziening.nl). EO en AKN zijn al technisch aangesloten, zij gaan als eerste het aansluitproces door, om te kijken of alles werkt zoals we willen. Andere omroepen zullen zo snel mogelijk volgen."

Raymond besluit: "Als DDV gerealiseerd is, dan hebben we een belangrijke mijlpaal bereikt in het realiseren van een productieproces waar geen tape meer aan te pas komt. DDV is een zeer complex en groot systeem, maar wel met een logische en begrijpelijke gebruiksaanwijzing. Daarbij is het uitzendproces de basis geweest voor alle keuzes die we hebben gemaakt met betrekking tot de functionaliteit."

Deze keuzes zijn in overleg met de omroepen gemaakt.

Met DDV bieden we de omroepen de mogelijkheid om voorop te lopen in het digitale tijdperk. Maar we hebben er bewust voor gekozen om ook de oude manier van aanleveren, dus op tape, mogelijk te houden. Omroepen bepalen zelf in hoeverre ze mee gaan in de digitalisering. Er zijn omroepen die overstappen op digitale productie en omroepen die intern al het materiaal digitaliseren voor aanlevering aan DDV. Er zullen echter ook omroepen zijn die materiaal op tape blijven aanleveren. Wij zorgen er dan voor dat dit materiaal wordt gedigitaliseerd voor uitzending. Op deze wijze kan elke omroep op zijn eigen manier gebruik maken van de mogelijkheden die DDV biedt."

Colofon:

DigiTaal is een uitgave van De Digitale Voorziening en verschijnt tweemaandelijks.

Redactie:

Werkstroom Communicatie
De Digitale Voorziening
e-mail: info.ddv@nob.nl

Vragen?

Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht op info.ddv@nob.nl

De Digitale Voorziening is onderdeel van het Digitaal Platform en een project van Publieke Omroep, NOB en Beeld en Geluid Voor meer informatie: info.ddv@nob.nl of www.dedigitalevoorziening.nl