

In dit nummer:

- *DDV: Van migratie naar operatie*
- *Projectstatus: opleidingen*

bij de Media Academie

Van migratie naar operatie

De afgelopen en komende maanden staan in het teken van het operationeel maken van De Digitale Voorziening. Een uitgebreid proces waarvan het eindresultaat van belang is voor alle omroepmedewerkers en direct betrokkenen: een DDV waarmee gewerkt kan worden! Vandaar dat we in deze DigiTaal speciaal aandacht schenken aan het migratieproces: de overgang van een projectsituatie naar een reguliere gebruikers- en beheerorganisatie.

Binnen het DDV project is een migratiemanager aangesteld die verantwoordelijk is voor het migratietraject: het traject dat de overgang van de huidige situatie naar DDV realiseert. Gert-Jan Nolthuis vervult deze functie sinds december 2004. DigiTaal sprak met hem over zijn rol en de wijze waarop de migratie wordt gerealiseerd zodat DDV operationeel is.

Welke opdracht heb jij gekregen vanuit het project?

"NOB heeft mij aangesteld als migratiemanager DDV en mij daarmee de opdracht gegeven om zorg te dragen voor de overgang van DDV vanuit de projectomgeving naar de reguliere gebruikers- en beheerorganisatie. De gebruikersorganisatie bestaat binnen het migratietraject uit Publieke Omroep TCE, NOB Uitzenden Publiek en de eerste omroepen die aansluiten, de EO en AVRO, KRO en NCRV (via de Stichting AKN). Het beheer van DDV is bij NOB ondergebracht. Randvoorwaarde voor de overgang is het waarborgen van de continuïteit van het uitzendproces: uitzendingen mogen immers geen last hebben van de veranderingen. Tijdens de migratie richten wij ons alleen op de aansluiting van de genoemde omroepen en Beeld en Geluid. Wel is het zo dat we op basis van de ervaringen die wij daar opdoen de overige omroepen adviseren over het tijdschema waarin de aansluiting op DDV kan plaatsvinden. Op deze manier zorgen we er dus ook voor dat het migratieproces voor de overige omroepen wordt voorbereid", aldus Gert-Jan.

Je bent niet als enige betrokken bij het migratietraject. Hoe is de migratie georganiseerd?

"Als eerste heb ik in overleg met de projectmanager Raymond Lamphen een plan

van aanpak opgesteld voor de migratie. Na goedkeuring ervan is de organisatie rondom de migratie vormgegeven. Dat betekent dat er een kernteam is opgericht dat het meest direct betrokken is bij het migratietraject. Daarnaast hebben we een zogenaamde 'Migration Advisory Board', waarin alle betrokken organisaties zijn vertegenwoordigd en die goedkeuring moet verlenen aan de te zetten stappen. Tot slot kent het projectteam twee werkgroepen: de werkgroep Voorbereiding gebruikersorganisatie en de werkgroep Voorbereiding beheerorganisatie."

Wat is de relatie tussen de migratie en de rest van het DDV project?

Gert-Jan: "De migratie maakt onderdeel uit van het totale DDV project. Na de ontwikkeling van het systeem voor DDV vindt de acceptatietest plaats, die wordt gecoördineerd door de testmanager. Het migratietraject start zodra het testtraject is afgerond: het systeem en de bijbehorende processen moeten geaccepteerd zijn, de migratievoorbereiding moet gereed zijn en de beheer- en gebruikersorganisatie moeten voorbereid zijn. Het migratietraject is afgerond op het moment dat DDV in gebruik en in beheer is genomen.

Uit welke fasen bestaat het migratietraject?

"Kortweg bestaat de migratie uit drie



Gert-Jan Nolthuis

fasen, die in totaal rond de drie maanden in beslag nemen: de technische migratie, operationele tests en de operationele migratie.

De eerste fase, de technische migratie, bestaat uit het technisch voorbereiden van de migratie en het overzetten van Eindregie 4, wat betekent dat die eindregie wordt aangesloten op DDV. Als deze stappen zijn uitgevoerd dan is DDV operationeel, maar is er voor het normale uitzendproces nog niets gewijzigd. Ook is Eindregie 4 nog steeds beschikbaar als uitwijk voor de reguliere uitzendingen.

De tweede fase, de operationele tests, bestaat uit twee onderdelen. Als eerste het schaduwdraaien, wat betekent dat gedurende een week in DDV één van de netten wordt 'nagespeeld'. Deze test laat zien of er in een praktijksituatie goed met DDV te werken is. De echte uitzending vindt op dat moment nog gewoon plaats vanuit de huidige eindregies. Het tweede onderdeel van de operationele tests betreft de zogenaamde stress test. Hierbij wordt DDV maximaal belast om zeker te weten dat DDV bij piekbelastingen goed blijft functioneren. Als dit alles met succes is uitgevoerd is DDV beschikbaar voor operationeel gebruik.

Lees verder op pagina 2

De derde fase van de migratie is de operationele migratie, waarin in eerste instantie promo's en herhalingen, en daarna programma's die op tape en als bestand worden aangeleverd vanuit DDV worden uitgezonden en live-programma's in DDV worden geregistreerd. In deze fase gaan de genoemde omroepen de eerste digitale bestanden aanleveren, browsen en hergebruik maken van materiaal. Resultaat van deze fase is dat DDV volledig operationeel is: alle uitzendingen staan in DDV, alle programma's gaan naar Beeld en Geluid en Omroep.nl wordt vanuit DDV gevoed. Wat de planning van deze fasen betreft: de migratie start begin tweede kwartaal en zal doorlopen tot de zomer van 2005."

Wat merken de gebruikers van het migratietraject?

"Onze insteek is om de gebruikers zo min mogelijk te belasten. Afgezien van het aanleveren van digitale bestanden door de EO en AKN, zullen de omroepen in eerste instantie weinig merken van het 'live' gaan

Project status

DDV opleidingen bij de Media Academie

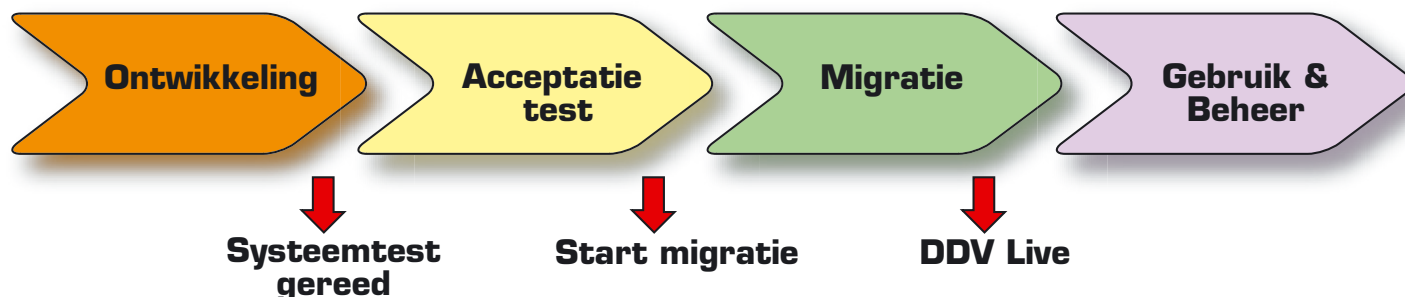
De Media Academie gaat een rol spelen in het opleiden van de eindgebruikers voor DDV. De opleiding richt zich met name op het zogenaamde Media Archive systeem van Blue Order, het systeem dat gebruikers gaan toepassen om te browsen en te zoeken in DDV. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan het programma waarmee materiaal aan DDV wordt aangeboden, de zogenaamde contributie-applicatie.

Er is inmiddels een bijeenkomst geweest met NOB, Beeld en Geluid en de Media Academie. De drie partijen hebben de rol van de Media Academie in het geheel besproken. De Media Academie gaat een plan opstellen voor de invulling van de oplei-

dingen. Dit plan wordt vervolgens beoordeeld, waarna de partijen samen bekijken wat de vervolgaanpak is. De opleidingen gaan op korte termijn plaatsvinden, gezien het feit dat de EO en AVRO, KRO en NCRV direct bij de ingebruikname van DDV aangesloten zijn, en dus met het Blue Order systeem gaan werken. Hier wordt in de plannen rekening mee gehouden. Wij houden u op de hoogte van de ontwikkelingen.

Kijk voor het laatste nieuws ook op www.dedigitalevoorziening.nl

Plaats binnen DDV project



van DDV omdat er in de aanlevering van programma's niets verandert. Voor Publieke Omroep TCE en NOB Uitzenden Publiek verandert er wel veel. De uitzend-schema's in WHATS'On (het Traffic en Scheduling systeem waarmee genreschema's, titelschema's en playlists worden gemaakt) bepalen wat er in DDV moet gebeuren, dus er zal nog nauwer moeten worden samengewerkt tussen TCE en Uitzenden Publiek. Bovendien is het 'ingest proces' nieuw, waarbij tapes in DDV worden ingelezen en live-programma's worden geregistreerd.

Tevens gaat NOB ICT & Services een compleet nieuw systeem in beheer nemen.

Dat vraagt van zowel de gebruikers- als beheerzijde veel voorbereiding.

Afgezien van de operationele tests, waarbij tijdelijk een extra 'zender' in de lucht wordt gehouden, is met de migratie-aanpak gekozen voor het minimaliseren van de extra belasting door duidelijkheid te creëren en dubbel werk te voorkomen. Ook belangrijk is dat we werken met een heel veilig scenario. Hierdoor blijft de huidige continuïteit van het uitzendproces absoluut gewaarborgd. Op basis van de eerste ervaringen kan het tempo waarmee DDV in gebruik wordt genomen heel soepel worden aangepast," besluit Gert-Jan.

Colofon:

DigiTaal is een uitgave van De Digitale Voorziening en verschijnt tweemaandelijks.

Redactie:

Werkstroom Communicatie
De Digitale Voorziening
e-mail: info.ddv@nob.nl

Vragen?

Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht op info.ddv@nob.nl

De Digitale Voorziening is onderdeel van het Digitaal Platform en een project van Publieke Omroep, NOB en Beeld en Geluid Voor meer informatie: info.ddv@nob.nl of www.dedigitalevoorziening.nl