

## In dit nummer:

- *Gefaseerde ingebruikneming DDV*
- *Bundelen communicatie-activiteiten*
- *Decentrale projecten*
- *DDV wijzer*
- *Media Academie*

# Gefaseerde ingebruikneming DDV

De ingebruikneming van DDV komt steeds dichterbij. Er wordt momenteel niet alleen aan de technische realisatie van DDV gewerkt, maar ook wordt veel aandacht besteed aan een soepele invoering. Daarbij valt te denken aan het voorbereiden van de migratie en het verzorgen van opleidingen voor alle betrokkenen. DigiTaal sprak met projectmanager Raymond Lamphen (NOB AV Expertisecentrum) over de laatste stand van zaken.

### *DDV gaat vanaf mei dit jaar live. Wat moet er nog gebeuren in de aanloop?*

"We werken nu aan het migratieplan. Dit betekent dat we onderzoeken en vaststellen hoe DDV straks technisch en operationeel goed wordt ingevoerd. We inventariseren mogelijke risico's en knelpunten, zodat we in kaart hebben waar we rekening mee moeten houden. Belangrijk uitgangspunt hierbij is natuurlijk dat het uitzendproces van televisie bij de ingebruikneming van DDV geen enkel risico mag lopen."

### *Wie houden zich bezig met de migratie?*

Raymond: "De migratie van DDV wordt uitgevoerd door een speciale projectgroep die onder leiding staat van een migratiemanager. De gebruikers zijn nadrukkelijk vertegenwoordigd in de voorbereiding van de migratie, alsmede vertegenwoordigers van de beheerorganisatie."

Belangrijk in de besturing van de migratie is de stuurgroep, waarin afgevaardigden van de omroepen, Publieke Omroep, Beeld en Geluid, NOB en de projectorganisatie deelnemen. Deze stuurgroep beslist of de migratie mag starten en of deze succesvol is afgerond. De voorbereiding van de migratie is al gestart. Het migratieplan is op hoofdlijnen klaar en nu wordt er hard gewerkt aan de detaillering van de strategie. De daadwerkelijke migratie staat gepland voor april/mei 2005. Belangrijke voorwaarde hiervoor is dat de acceptatietest van DDV succesvol is afgerond en dat de gebruikers- en beheerorganisatie aan geeft klaar te zijn voor DDV."

### *Gaan alle omroepen op hetzelfde moment van start met DDV?*

"Nee, dat is niet het geval", benadrukt Raymond. "Er is besloten dat de AVRO, KRO, NCRV (via Stichting AKN) en de EO als eerste gebruik gaan maken van DDV. Dit betekent dat deze omroepen digitale bestanden kunnen gaan aanleveren via DDV en ook high res materiaal kunnen downloaden. Voor de overige omroepen zal dit nog niet direct bij de start van DDV mogelijk zijn maar naar verwachting wel snel na de introductie. Die omroepen bepalen zelf of en wanneer ze aansluiten."

Wel is het waarschijnlijk zo dat de aangeleverde banden van alle omroepen direct gedigitaliseerd worden, via DDV uitgespeeld worden en digitaal beschikbaar komen in het archief. Uiteraard zal dit materiaal ook op Digibeta beschikbaar blijven voor omroepen. Ik wil hierbij benadrukken dat dit de globale ideeën zijn rondom de migratie. Deze ideeën moeten nog in detail uitgewerkt worden, afgestemd worden met de betrokkenen bij de migratie en met name getoetst op haalbaarheid om de continuïteit van de uitzending te waarborgen."

### *Worden er opleidingen verzorgd om met DDV te gaan werken?*

"Jazeker, binnen het project zijn opleidingen een belangrijk speerpunt. Er is een gedetailleerd opleidingsprogramma uitgewerkt. De beheerders van DDV, dit zijn onder meer medewerkers van NOB en van Publieke Omroep TCE, worden direct vanuit het project opgeleid, o.a. via cursussen van leveranciers. De opleidingen voor gebrui-



Raymond Lamphen. Foto: Spreekbuis.

kers bij omroepen worden mede verzorgd door de Media Academie. Het voorstel is dat de projectmedewerkers de docenten bij Media Academie trainen zodat alle DDV-opleidingen, ook in de toekomst, als het project klaar is, door hen gegeven kunnen worden. Dit betekent dat omroepen bij het aanvragen van een DDV aansluiting direct opleidingen kunnen aanvragen. De Media Academie werkt op dit moment aan een uitgebreid opleidingspakket dat breder is dan alleen DDV-functionaliteit. Zij kijken daarbij bijvoorbeeld ook naar specifieke onderdelen in het productieproces van een omroeporganisatie."

### *Waar wordt op dit moment de focus op gelegd binnen het project?*

"We leggen het accent op dit moment op een goede afronding en test van de implementatie. Daarna zal de acceptatietest beginnen, gevolgd door de migratie."

Lees verder op pagina 2

Vervolg van pagina 1

Dit alles speelt zich af in de eerste vier maanden van dit jaar. We werken eveneens hard aan de uitwerking van een duidelijk proces op basis waarvan omroepen gedegen en verantwoord kunnen aansluiten. Deze uitwerking moet eind januari afgerond zijn zodat omroepen voldoende tijd hebben om zaken te regelen die van belang zijn om goed gebruik te kunnen maken van DDV.

Een ander zeer belangrijk speerpunt is de inrichting van de gebruikers- en beheerorganisatie bij Publieke Omroep TCE, NOB Uitzenden Publiek en NOB ICT & Services. Het goed en tijdig inrichten van dit nieuwe proces is erg belangrijk voor het welslagen van het projectresultaat en het goed kunnen functioneren van DDV", aldus Raymond.

## Kort nieuws

### DDV wijzer

In de vorige DigiTaal gaven we aan dat er een "Interactieve Inleiding" over DDV in de maak is. Deze applicatie heeft de naam "DDV wijzer" gekregen en wordt verspreid onder de omroepen (aan contactpersonen Digitaal Platform en omroepdirecties). Daarnaast stellen we de wijzer beschikbaar op [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl).

De DDV wijzer leidt u door De Digitale Voorziening. U vindt informatie over de processtappen, de functionaliteiten en de gehanteerde begrippen binnen DDV. De verwachting is dat de DDV wijzer in februari beschikbaar komt.



## Project status

# Bundelen communicatie-activiteiten

DDV, PowerStation, Multi Channel Playout, Digitaal Archief, Digitaal Platform, iMMix ..... Begrijpt u het nog? Steeds vaker duiken dit soort mooie projectnamen op in allerlei communicatie-uitingen. Maar wat houden al die projecten nu in en wat is de samenhang? Nog even herhalen: DDV is een project van het Digitaal Platform. Dat digitale platform is het omroepbrede samenwerkingsverband dat zich bezighoudt met de digitalisering van het omroepproductieproces. Onder deze paraplu hangen diverse deelprojecten, waar DDV er één van is. Echter DDV is sterk gerelateerd aan andere projecten die van invloed zijn op dat digitale uitzendproces, bijvoorbeeld PowerStation, de Multi Channel Playout en het

Digitaal Archief. Om de communicatie rond al deze projecten op een samenhangende en vooral eenduidige manier te verzorgen, hebben onlangs verantwoordelijken van deze projecten en de werkstroom Communicatie DDV de koppen bij elkaar gestoken. Er is in kaart gebracht welke belangrijke momenten voor de gebruikers in aantocht zijn en hoe daarover gecommuniceerd gaat worden. Onderzocht zal worden of de communicatie voor al deze projecten vanuit een centraal punt kan gaan plaatsvinden. We houden u op de hoogte!

Voor meer informatie zie [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl)

## Decentrale projecten

In de rubriek Decentrale projecten komen ervaringen met decentrale projecten bij omroepen aan bod via een kettinterview. Dit keer is er geen vraag te beantwoorden, in de volgende uitgave wel weer. Paul Grob van de KRO gaat dan in op de vraag van Menno Helmus van de EO: "AKN introduceert de functie van Media Manager. Wat is dit precies? En wordt deze nieuwe functie ook binnen de KRO geïntroduceerd?"

### Media Academie

Op 25 januari jongstleden vond een DDV informatiesessie plaats bij de Media Academie. De inhoud van deze presentatie kwam grotendeels overeen met die van de informatiesessies die in 2004 bij de omroepen zijn gehouden. De Media Academie gaat waarschijnlijk een rol spelen bij het opleiden van eindgebruikers voor DDV. Ter voorbereiding op de ontwikkeling van de benodigde opleidingen verzorgde het DDV projectteam een DDV-presentatie voor de medewerkers en trainers van de Media Academie.

### Colofon:

DigiTaal is een uitgave van De Digitale Voorziening en verschijnt tweemaandelijks.

### Redactie:

Werkstroom Communicatie  
De Digitale Voorziening  
e-mail: [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl)

### Vragen?

Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht op [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl)

De Digitale Voorziening is onderdeel van het Digitaal Platform en een project van Publieke Omroep, NOB en Beeld en Geluid. Voor meer informatie: [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl) of [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl)