

## Voorwoord

*Na de speciale uitgave rondom de AVManifestatie hierbij weer een reguliere DigiTaal. In nummer 6 kon u lezen dat omroepen plannen hebben ingediend bij Publieke Omroep om aansluiting op DDV te realiseren. In dit kader spraken wij voor de 7e DigiTaal met Paul Grob, projectleider Digitalisering Televisie bij de KRO, over de wijze waarop de KRO digitalisering vorm geeft.*

*Daarnaast introduceren we een nieuwe rubriek ter vervanging van de rubriek 'Veelgestelde vragen'. De vragen die u tot nu toe heeft gesteld, zijn terug te vinden op de internet-site ([www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl)). In onze nieuwe rubriek 'Decentrale projecten' beantwoordt een omroep-medewerker die nauw betrokken is bij aansluiting op DDV, een vraag van een andere omroepmedewerker. Marcel Mokveld van Publieke Omroep introduceert deze rubriek en stelt een vraag die in het volgende nummer zal worden beantwoord.*

*Op 4 juni heeft de zogenaamde Design Freeze plaatsgevonden. In de rubriek Projectstatus kunt u lezen wat dat precies inhoudt. In Kort nieuws vindt u een terugblik op de AVManifestatie en op de informatie-sessies, die bij de omroepen hebben plaatsgevonden.*

*Op onze internetsite houden wij u ook op de hoogte van actuele ontwikkelingen binnen het project. Bovendien vindt u daar de presentaties die zijn gegeven en artikelen die over DDV zijn verschenen.*

Werkstroom Communicatie

## Digitalisering bij de KRO

Omroepen treffen intern voorzieningen om aan te sluiten op DDV, waarvoor Publieke Omroep subsidies beschikbaar heeft gesteld. Wij spraken met Paul Grob, projectleider Digitalisering Televisie bij de KRO, over zijn werkzaamheden in dit kader. Sinds oktober 2003 legt Paul zich erop toe om - naast zijn functie als projectleider Videotheek - vorm te geven aan de digitalisering van de televisieproductie binnen de KRO voor aansluiting op DDV.

### *Welke opdracht heb jij gekregen van de KRO?*

"In juni 2003 gaf de KRO aan Stichting AKN opdracht een plan te schrijven hoe de beoogde digitale productie zou moeten worden aangepakt. In september vorig jaar ben ik vervolgens als projectleider Digitalisering gestart met de uitvoering ervan. Ik ben verantwoordelijk voor de organisatie en financiën van dit project en voor de subsidieaanvragen aan Publieke Omroep."

### *Hoe wordt digitalisering binnen de KRO vorm gegeven?*

"Wij richten ons op dit moment op het digitaliseren van het montageproces. Daar toe hebben we gekozen voor het gebruik van AVID, dat non-lineair editen mogelijk maakt. In de toekomst gaan we ook zeker digitaal opnemen, maar we wachten daarmee totdat de digitale camera's zich hebben bewezen. De KRO heeft met het Media Archive systeem van Blue Order overigens al een content management systeem in huis waarmee het digitale beeldmateriaal direct kan worden gearchiveerd.

Een belangrijke datum voor ons is 28 juni 2004. Dan sluiten wij het zogenaamde inkooptraject af: wij hebben facilitaire bedrijven gevraagd een offerte uit te brengen voor het leveren van apparatuur en diensten voor het gehele proces of een onderdeel ervan. Op basis van die offertes bepalen wij met welke partij(en) wij verder gaan. Daarna zal de benodigde apparatuur worden geleverd en geïnstalleerd."

### *Hebben jullie overleg met andere omroepen hoe zij de aansluiting realiseren?*

"Jazeker. Een deel van de investeringen wordt samen met AVRO en NCRV gereëaliseerd en de Stichting AKN is altijd vertegenwoordigd in het vooroverleg; zowel de projectleiding als de inhoudelijke kennis ligt in

de eerste plaats bij AKN ICT en Facilitaire Zaken. Deze samenwerking leidt tot kostenbesparing en logistieke voordelen, zoals uniforme werkwijzen. Daarnaast ben ik lid van de werkgroep Voortrekkers van Publieke Omroep, waar vertegenwoordigers van de publieke omroepen in zitten. De bijeenkomsten zijn informatief van aard: we bespreken hoe de aansluiting op DDV wordt gerealiseerd en daarnaast horen we welke problemen er zijn en hoe die kunnen worden opgelost. Het is erg nuttig om de ervaringen van anderen te horen."

### *Hoe kijken de medewerkers van de KRO tegen digitalisering aan?*

"Het is uiteraard wettelijk voor de medewerkers. We willen hen laten zien dat digitalisering grote voordelen oplevert, zoals kostenbesparing. Bovendien kunnen programmamakers zich richten op hun core business: het maken van goede televisieprogramma's, doordat er veel tijd wordt bespaard in het montageproces.

We realiseren ons dat men opgeleid moet worden om goed met de nieuwe digitale middelen te kunnen werken. In grote lijnen hebben we al voor ogen hoe we onze medewerkers kunnen leren met de nieuwe situatie te werken. Zo is het mogelijk om ervaren editors onze medewerkers te laten begeleiden bij het werken met het nieuwe systeem."

### *Wanneer verwachten jullie te kunnen aansluiten op DDV?*

"Wij zijn gereed voor aansluiting zodra DDV live gaat, rond maart 2005. Onze doelstelling is om in oktober 2004 live te zijn met AVID, waardoor we klaar zijn om aan te sluiten op DDV."

*In de volgende DigiTaal een interview met Harm Jan Triemstra (NOB AV Expertisecentrum) en Casper Keller (Publieke Omroep), over Powerstation.*

Lees verder op pagina 2

# Decentrale projecten

Gelijktijdig met het project DDV is een groot aantal omroepen gestart met eigen digitaliseringsprojecten. De omroepen richten zich vooral op het digitaal produceren van programma's en de aanlevering van hun programma's aan DDV.

Om de slag, die omroepen zelf moeten maken, naar digitaal werken te vergemakkelijken is geld beschikbaar gesteld aan de omroepen vanuit het Digitaal Platform. De financiering is beschikbaar voor omroepen die aan de standaarden en normen voldoen van het Digitaal Platform en DDV en die met hun plannen forse besparingen realiseren. De projecten van omroepen zijn van groot belang voor het uiteindelijke succes van digitalisering in Hilversum. Omroepen kunnen hierbij veel van elkaar leren.

In DigiTaal wordt de komende periode aandacht gegeven aan de ervaringen bij omroepen door middel van een kettinginterview. De ketting wordt geopend door Marcel Mokveld van Publieke Omroep. Marcel Mokveld, Rudolf van Beijmerwerdt en Cees de Bruin houden zich bij Publieke Omroep bezig met de afhandeling van de aanvragen van omroepen voor financiering van projecten uit het Digitaal Platform, de zogenaamde Decentrale projecten.

**In de volgende DigiTaal beantwoordt Jan-Pieter Geersing van de NCRV de volgende vraag van Marcel Mokveld:**

"Voor welke programma's verwachten jullie de grootste verbeteringen te behalen binnen jullie digitaliseringsproject en aan welke verbeteringen denken jullie hierbij?"

## Kort nieuws

### AVManifestatie

De AVManifestatie op 12 en 13 mei trok 2400 bezoekers. Op de stands van NOB, Sony, LogicaCMG/Beeld en Geluid en AVID kregen zij delen van het proces van DDV gedemonstreerd. Daarnaast vond op beide dagen een goed bezochte workshop plaats. De workshops waren gericht op het informeren van buitenproducenten en facilitaire bedrijven over hun aansluiting op DDV. De presentatie die tijdens de workshop is gegeven, kunt u vinden op [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl), pagina Documenten. Indien u vragen heeft over het onderwerp 'aansluiten op DDV', neemt u dan contact op via [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl)

### Informatiesessies DDV afgerond

Met een informatiesessie op 25 mei bij de NCRV is het rondje langs de omroepen over DDV afgerond. Tijdens deze sessies werden omroepmedewerkers geïnformeerd over wat DDV inhoudt en welke voordelen het biedt. De evaluatie wees uit dat men een goed beeld heeft van DDV en tevreden is over de sessies.

Op [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl), pagina Documenten kunt u het complete evaluatierapport en de gegeven presentatie downloaden.

### Presentaties decentrale projecten

Publieke Omroep start met de presentaties van de decentrale projecten die in het kader van het Digitaal Platform door omroepen worden uitgevoerd. In de presentaties vertellen omroepen op welke wijze zij zich voorbereiden op de digitale toekomst. De presentaties worden door omroepen voor omroepen gehouden. De eerste bijeenkomst is op 1 juli a.s. bij de Stichting AKN. Meer informatie over deze bijeenkomst kunt u vinden op [www.digitaalplatform.nl](http://www.digitaalplatform.nl)

# Project status

In de afgelopen maanden hebben het designteam van Sony uit Basingstoke, alle toeleveranciers en specialisten van NOB, met ondersteuning van Publieke Omroep en Beeld en Geluid, het ontwerp van DDV uitgewerkt. Dat heeft geleid tot de zogenaamde Design Freeze.

Nu de Design Freeze achter de rug is, kunnen leveranciers verder gaan met het uitwerken van het basis design tot een gedetailleerd design waarin de exacte functionaliteit wordt bepaald, waarna de realisatie kan starten. In het gedetailleerde design wordt o.a. de custom software geschreven voor de interfaces. Deze custom software maakt het mogelijk dat de verschillende onderdelen van het systeem gegevens kunnen uitwisselen.

Een deel van de benodigde apparatuur staat al opgesteld in de Media Gateway. Binnenkort wordt het merendeel van de apparatuur er ook geïnstalleerd, waarna de software geleverd en getest gaat worden. DDV wordt zichtbaar!

Voor meer informatie zie [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl)

### Colofon:

DigiTaal is een uitgave van De Digitale Voorziening en verschijnt tweemaandelijks.

### Redactie:

Werkstroom Communicatie  
De Digitale Voorziening  
e-mail: [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl)

### Vragen?

Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht op [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl)

De Digitale Voorziening is onderdeel van het Digitaal Platform en een project van Publieke Omroep, NOB en Beeld en Geluid. Voor meer informatie: [info.ddv@nob.nl](mailto:info.ddv@nob.nl) of [www.dedigitalevoorziening.nl](http://www.dedigitalevoorziening.nl)