

Voorwoord

In deze uitgave van DigiTaal licht projectmanager Raymond Lamphen de afronding van de leveranciersselectie voor De Digitale Voorziening toe. Hij geeft aan hoe het traject is verlopen en hoe het wordt vervolgd. Met de selectie van de leverancier is in elk geval een belangrijke stap gezet in het project.

In het vorige nummer van DigiTaal gaf Menno Helmus, programmamaker, eindredacteur en presentator bij de EO, zijn visie op De Digitale Voorziening. Menno Helmus is daarnaast ook een van de sprekers tijdens de informatiesessies over De Digitale Voorziening die worden georganiseerd bij en voor de omroepen. In 'Kort nieuws' kunt u meer lezen over de planning van deze informatiesessies.

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is als een van de projectpartijen nauw betrokken bij De Digitale Voorziening. In de rubriek 'Projectstatus' kunt u lezen welke werkzaamheden Beeld en Geluid uitvoert in voorbereiding op de realisatie van De Digitale Voorziening.

Werkstroom Communicatie

De Digitale Voorziening: Sony geadviseerd als System Integrator

Op 26 november jl. is het tweede deel van het selectieproces voor een system integrator voor De Digitale Voorziening afgerond. De leveranciers Sony en SGI waren nog in de race. Raymond Lamphen, projectmanager, vertelt hier meer over het selectietraject.

Hoe is het selectietraject verlopen?

"Sony en SGI hebben net als in het eerste deel van het selectietraject via een 'papieren voorstel' en een presentatie de kans gekregen om zich te bewijzen. Het grote verschil met het eerste deel is dat het samenstellen van de inhoudelijke elementen van het voorstel in nauw overleg met de projectgroep is gebeurd. Hierdoor is bij beide partijen een beter begrip ontstaan en is gewerkt aan een optimaler voorstel. Zowel inhoudelijk, procesmatig als financieel heeft dit geleid tot flinke verbeteringen.

Op 12 november was het voor beide partijen de laatste kans om de projectgroep, eindgebruikers en conceptbewakers te overtuigen. Via een presentatie die zij naar eigen keuze mochten inrichten hebben zij het voorstel nogmaals onder de aandacht gebracht."

Voor welke leverancier is gekozen?

"Direct na de presentaties vond de evaluatie plaats door de projectgroep, eindgebruikers en conceptbewakers en is de opdrachtgever (Publieke Omroep) geadviseerd. Samen met enkele extra adviezen leidde dit uiteindelijk tot een unaniem advies aan de opdrachtgever om voor Sony te kiezen. Duidelijk was, ondanks dat het advies unaniem was, dat de verschillen klein waren en dat beide partijen prima voorstellen hebben gedaan. De combinatie van inhoud, proces en prijs was bij Sony echter net iets aantrekkelijker dan bij SGI."

Hoe gaan we nu verder?

"Het is nog niet zo dat we er nu uit zijn met Sony. De gesprekken over het daadwerkelijk contract moeten nog worden gevoerd! Dat gebeurt echter in de volgende fase van het project.

Om die nieuwe fase te kunnen starten presenteert de projectgroep op 19 december de plannen daarvoor aan de High Level Stuurgroep. Deze plannen bestaan uit inhoudelijke documenten op het gebied van projectscope, exploitatie en herziene business case en procesmatige documenten met betrekking tot de benodigde financiën en tijd.

Al met al wordt deze fase van het project, de definitiefase, afgerond zoals verwacht. Er is een duidelijk beeld hoe De Digitale Voorziening eruit gaat zien en wie de preferente partij is om dit samen mee te gaan realiseren. Daarnaast is er voldoende financiële zekerheid voor de exploitatie van De Digitale Voorziening."

En wat gebeurt er nadat de High Level Stuurgroep akkoord gaat?

"Dan zal de Raad van Bestuur van Publieke Omroep de plannen nog voorleggen aan de omroepdirecteuren voor advies. Het project De Digitale Voorziening staat dan ook voor medio januari op de agenda van het Omroep Directeuren Overleg (ODO). Ervan uitgaande dat positief geadviseerd en besloten wordt, zal het project vervolgens starten met het ontwerpen, bouwen en implementeren van De Digitale Voorziening en wordt eind 2004 de migratie verwacht naar het nieuwe platform. Belangrijke voorwaarde hiervoor is dat de contractonderhandelingen met Sony positief verlopen. Deze onderhandelingen vinden plaats in januari 2004."

In de volgende DigiTaal een interview met Irmgard Noordhoek, sectormanager RTVM van Beeld en Geluid en lid van de werkgroep Metadata, over metadata en het documenteren van materiaal.

Project status

Ondertussen bij Beeld en Geluid

Op 31 oktober werd de eerste fase van iMMix, de nieuwe multimediacatalogus van Beeld en Geluid opgeleverd. Arjo van Loo, sectormanager ICT: "Een enorm belangrijke mijlpaal voor ons. Feitelijk is hiermee de basis gelegd voor de koppeling van Beeld en Geluid en De Digitale Voorziening.

We hebben een nieuw uitgangspunt: een digitaal archiefsysteem waarmee we het archief op een zeer gebruikersvriendelijke manier kunnen aanbieden. Binnenkort gaan we van start met de ontsluiting van 10.000 uur hoogtepunten uit het archief. Hiermee bereiken we dat we niet alleen een mooi systeem hebben, maar dat dit ook nog eens gevuld wordt met waardevolle content.

Tegelijkertijd werken we toe naar de koppeling met De Digitale Voorziening. De timing is perfect: als de bouw van De Digitale Voorziening begin 2004 van start gaat, kunnen we de projecten goed synchroniseren. Prettige bijkomstigheid is dat De Digitale Voorziening voor dezelfde leverancier en systeemcomponenten

Veelgestelde vragen

Worden er back-ups gemaakt van alle files op de DDV server?

Van alle bestanden binnen DDV wordt automatisch een kopie naar datatape gemaakt met behulp van zogenaamde HSM-software (Hiërarchisch Storage Management). De tapelibrary wordt in een speciaal geconditioneerde ruimte in het NOB datacenter in de Media Gateway geplaatst. Tevens is het mogelijk om automatisch een kopie van de datatapes te maken die vervolgens op een aparte locatie kunnen worden opgeslagen.

Hoe wordt er omgegaan met het verlenen van licenties?

Bij de uitwisseling van materiaal tussen de omroepen via DDV zullen dezelfde regels oftewel 'business rules' gelden als bij de huidige beschikbaarstelling via Beeld en Geluid. Dat betekent dus dat afspraken die uitwisseling van materiaal vereenvoudigen, zoals de 'actualiteitenregeling' en de 'Polygoon-regeling' zullen worden toegepast. In gevallen waar voorafgaande toestemming nodig is dient de aanvrager rechtstreeks contact op te nemen met de rechthebbende, net zoals nu het geval is. In de toekomst en binnen DDV wordt er naar gestreefd ook deze procedures te vereenvoudigen en te automatiseren.

Meer veelgestelde vragen en antwoorden op www.dedigitalevoorziening.nl

heeft gekozen als Beeld en Geluid voor iMMix. Dat maakt de samenwerking een stuk eenvoudiger. Niettemin zullen we onze handen vol hebben in 2004: een van de zaken die Beeld en Geluid bijvoorbeeld gaat oppakken is de implementatie van een 'thesaurus'. Dit is een geautomatiseerd woordsysteem, waar-

mee het invoeren van metadata, zoals namen, trefwoorden en geografische aanduidingen een stuk eenvoudiger wordt."

Voor meer informatie over de werkstroom Metadata: www.dedigitalevoorziening.nl

Kort nieuws

Eerste informatiesessies bij de omroepen gepland

Om alle omroepmedewerkers goed te informeren over De Digitale Voorziening, worden er informatiesessies georganiseerd bij de omroepen. Doelstelling is om alle medewerkers (waaronder programmamakers, redacteuren, documentaristen en beleidsmedewerkers) van de omroepen uit te leggen wat De Digitale Voorziening precies inhoudt, wat het de omroepen te bieden heeft en wat de voordelen ervan zijn.

Inmiddels hebben de eerste gesprekken plaatsgevonden ter voorbereiding op deze sessies.

Tijdens de gesprekken worden het programma en de planning van de sessie afgestemd met de omroep. Zoals het er nu naar uitziet gaan de eerste sessies vanaf half januari plaatsvinden.

De volgende informatiesessies zijn reeds gepland:

- 13 januari: EO
- 20 januari: TROS
- 21 januari: Publieke Omroep
- 5 februari: NPS

De komende weken vinden de voorbesprekingen met de overige omroepen plaats. Vragen over deze informatiesessies kunt u stellen via info.ddv@nob.nl

Colofon:

DigiTaal is een uitgave van De Digitale Voorziening en verschijnt tweemaandelijks.

Redactie:

Werkstroom Communicatie
De Digitale Voorziening
e-mail: info.ddv@nob.nl

Vragen?

Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht op info.ddv@nob.nl

De Digitale Voorziening is onderdeel van het Digitaal Platform en een project van Publieke Omroep, NOB en Beeld en Geluid. Voor meer informatie: info.ddv@nob.nl of www.dedigitalevoorziening.nl